**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«БЕЗЫМЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»**

**ГРАЙВОРОНСКОГО РАЙОНА БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Рассмотрено»**  Руководитель МО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Олейник Т.В/  Протокол №\_\_\_\_\_  от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2019 г. | **«Согласовано»**  Зам. директора МБОУ «Безыменская СОШ»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Зимовец Л.М/  «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_2019г. | **«Утверждаю»**  Директор МБОУ «Безыменская СОШ»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Гомон П.А/  Приказ №\_\_\_\_\_\_\_\_\_  от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_ 2019г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Внеурочная деятельность ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ**

**возраст обучающихся – 12-15 лет**

**срок реализации – 1 года**

**учитель: Пащенко Николай Фёдорович**

Рассмотрено на заседании педагогического совета

Протокол № \_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2019 год

**2019 -2020 г**

**Пояснительная записка**

Рабочая модифицированная программа кружка «Резьба по дереву» для 8 класса разработана на основе программы Симоненко В.Д., Неменского Б.М.:Программы для общеобразовательных школ и гимназий «Основы народного и декоративно- прикладного искусства 1-8 классы;Технология для 5-9 классов.Декоративно-прикладное творчество для дополнительных образовательных учреждений.

В рабочей программе учтены идеи и положения Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Программы развития и формирования универсальных учебных действий, которые обеспечивают овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу для развития и непрерывного образования, целостность общекультурного, личностного и познавательного развития учащихся и коммуникативных качеств личности, требования СанПина, специфика данной возрастной группы учащихся.

Данная программа носит художественно-эстетическую направленность, в ней охарактеризован не только один вид художественной обработки, а несколько. Она дает возможность делать первые шаги не только младшим школьникам, но и реализовать ранее приобретенные способности и навыки учащимся более старших классов.

Программа способствует формированию у учащихся теоретическим знаниям о породах древесины, их физических и механических свойствах, технологии обработки разных пород древесины, методике применения разных приспособлений и инструментов, а также практическим навыкам. В основу программы положено обучение, основанное на развитие интереса и творческих возможностей школьников. Все объекты труда подбираются с таким расчетом, чтобы они были максимально познавательными сточки зрения политехнического обучения, имели эстетическую привлекательность, художественную ценность и давали представление о технологии обработки древесины.

**Основная цель программы является:**

- воспитание и развитие художественного вкуса обучающихся, через овладение практическими навыками и умениями художественной обработки древесины.

**Основными задачами являются:**

- научить основным приёмам обработки древесины;

- развивать мелкую моторику обучающихся по средствам древесины;

- развитие художественного вкуса;

- воспитание любви к труду, уважение к людям труда;

- формирование художественного вкуса, умение видеть и понимать красоту труда;

- развитие у детей задатков в области конструирования, творческого мышления;

- формирование умения работать в коллективе, творчески выполнять свою работу.

Программа «Художественная оработка древесины точение, резьба» включает в себя теоретическую часть, которая подкрепляется практической частью.

**Общая характеристика учебного курса**

Программа «Художественная оработка древесины точение, резьба», являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер, направлена на овладение детьми основными приёмами и техникой резьбы. Обучение по данной программе  способствует адаптации детей к постоянно меняющимся социально-экономическим условиям, подготовке к самостоятельной жизни в современном мире, профессиональному самоопределению. Обучаясь по настоящей программе, дети приобретают углублённые знания  и умения по данному виду декоративно-прикладного творчества.

На занятиях обучаемые приучаются к аккуратности, экономии материалов, качественной обработке изделий и т.д. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими и ручными приспособлениями, а также используются здоровье сберегающие технологии.

Более результативной реализации программы «Художественная резьба подереву» будет способствовать владение учителем художественного мастерства и компьютерной грамотности.

Формы проведения занятий разнообразны: комбинированные (теория и практические), прогулка, экскурсия, конкурсы, выставка, презентация, беседа, лекция и т. д.

Развивает творческую активность личности обучаемых частая работа с различной литературой. Работая самостоятельно с литературой, альбомами, иллюстрациями, интернетом, ребята создают свою работу, а не пользуются готовыми наработками. В этой деятельности выделяются более одарённые дети. Остальные же пользуются готовыми материалами, а со слабыми ведётся дополнительно индивидуальная работа.

**Форма подведения итогов:** выставки, конкурсы, защита проектов: всё это будет способствовать развитию творческой активности. Лучшие работы участвуют в выставках, а также могут быть использованы при оформлении интерьера школы.

**Дополнительная общеобразовательная программа направлена на становление следующих ключевых компетентностей:**

- познавательная компетентность (знание истории резьбы и развитие резьбы на современном уровне, овладение опытом самопознания);

- организаторской компетентностью (планирование и управление собственной деятельностью по изготовлению изделия с элементами резьбы, владение навыками контроля и оценки собственной и совместной деятельности в процессе выполнения проекта);

- информационная компетентность (способность работать с различными источниками информации, проводить анализ и отбор нужной информации для выполнения резного изделия);

- коммуникативная компетентность (владение способами презентации себя и своей деятельности, уметь принимать и передавать необходимую информацию);

- социокультурная компетентность (соблюдение норм поведения в окружающей среде, умение работать в коллективе);

Овладение знаниями и умениями не только обогатит духовно, но и подготовит к конкуренции на рынке труда и профессий, т. к. одним из результатов изучения прикладных искусств является способность поставлять на рынок товаров уникальный продукт, а также осуществить допрофессиональные пробы. Познакомиться с профессиями плотника, художника и т. д.

**Программа способствует:**

**-**развитию чувства красоты и художественного вкуса посредством практической деятельности;

-оказанию помощи в самоопределении, самовоспитании, самоутверждении в жизни;

- умению находить варианты решения одного интерьера, используя специфику цветовой гаммы и дизайна в декоративно-прикладном искусстве;

- созданию творческой атмосферы на занятиях в группе на основе взаимопонимания и сотрудничества при выполнении работ;

- приобретению навыков общения в профессиональной среде;

**Описание места учебного курса в учебном плане**

**Предлагаемая программа может быть реализована** в рамках кружка. Базовый период обучения - 1 год. Предназначена для детей 5 и9 классов. Группа занимается по 1 часу 1 раз в неделю, всего – 34 часа в год.

В программе используются межпредметные связи с другими образовательными областями. Так, изучая тему «Основы материаловедения» дети пользуются знаниями, полученными на уроках природоведения, биологии. При выполнении резных работ, эскизов изделий, работе над орнаментом, применяются знания из областей рисования, матема

Личностными результатами освоения учащимися курса «Художественная оработка древесины точение, резьба подереву» являются:

* проявление познавательных интересов и активности в данной области;
* развитие трудолюбия и ответственности за качество сво­ей деятельности
* овладение установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда;
* становление самоопределения в выбранной сфере буду­щей профессиональной деятельности;
* развитие самостоятельности и личной ответственности в деятельности.
* бережное отношение к природным и хозяйственным ре­сурсам;
* готовность к рациональному ведению домашнего хозяй­ства;
* проявление технико-технологического и экономическо­го мышления при организации своей деятельности;

Меж предметными результатами освоения курса «Художественная обработка древесины точение ирезба» являются:

* алгоритмизированное планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;
* определение адекватных имеющимся организационным и материально-техническим условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;
* комбинирование известных алгоритмов технического и технологического творчества в ситуациях, не предполагающих стандартного применения одного из них;
* проявление инновационного подхода к решению практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса;
* самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию изделий;
* согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими ее участниками;
* объективное оценивание вклада своей познавательно - трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;
* оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требовани­ям и принципам;
* диагностика результатов познавательно-трудовой дея­тельности по принятым критериям и показателям;
* обоснование путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых технологических процессах;
* соблюдение норм и правил культуры труда в соответ­ствии с технологической культурой производства;
* соблюдение норм и правил безопасности познаватель­но-трудовой деятельности и созидательного труда.

Предметными результатами освоения курса «Художественная обработка древесины точение и резьба являются:

- знание классификации оработки её историю;

- эволюцию инструментов, приспособлений и материалов для резьбы;

- способы обработки резного изделия;

- технологический процесс изготовления резьбового изделия и пути снижения его себестоимости;

- правила безопасности труда;

- способы выявления потребностей общества в товарах и услугах;

- основные законы построения композиции;

- знакомство с творческими профессиями декоративно-прикладного характера.

**Содержание курса**

  Курс рассчитан на 34 часа в год по 1 часа в недел.   
**Дерево и древесина**  
Части дерева. Узоры на древесине, как их создает природа. Технические свойства древесины. Породы древесины. Характеристики некоторых пород древесины. Лиственные породы древесины. Пороки древесины. Ненормальные окраски и гнили. Сортамент пиломатериалов.   
**Инструментарий резчика**  
Пилы и их назначение. Элементы зуба пилы и их заточка. Способ ручной заточки пил. Строгальные инструменты. Стамески — основной инструмент резчика. Заточка стамесок. Особенности заточки полукруглых стамесок и уголков. Как сделать недостающие стамески самому. Разметочные и измерительные инструменты. Техника переноса контурного рисунка   
**Способы отделки изделий из древесины**  
Покрытие древесины.

**Календарно – тематическое планирование 8 - 9 класс.**

**Цель: о**владение практическими умениями и навыками при художественной обработке древесины для выполнения изделия (резная картина).

**Задачи:**

1. проявление познавательных интересов и активности в данной области
2. развитие трудолюбия и ответственности за качество сво­ей деятельности
3. овладение установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда
4. развитие самостоятельности и личной ответственности в деятельности.
5. Развитие технико-технологического и экономическо­го мышления при организации своей деятельности

**Учебно-тематический план: 8 класс.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название темы, раздела | Количество  часов | Теоретические занятия | Практические занятия | |
|  | Токарная обработка древесины | 21 |  |  | дата |
| 1. | Повторить устройство токарного станка СТ 120М | 2 | 2 |  |  |
| 2. | Используемая древесина в токарном деле | 2 | 2 |  |  |
| 3. | ТБ при работе на токарном станке | 2 | 2 |  |  |
| 4. | Токарные резцы и их назначение и заточка | 2 | 2 |  |  |
| 5. | Точение черновое и чистовое деталей из древесины | 4 |  | 4 |  |
|  | Точение цилиндрических форм деталей | 4 |  | 4 |  |
| 7. | Изготовление кухонных принадлежностей | 4 |  | 4 |  |
|  | Выпиливание лобзиком | 8 |  |  |  |
| 8. | Устройство и принцип работы электролобзика | 1 | 1 |  |  |
| 9. | Режимы работы электролобзика | 1 |  |  |  |
| 10. | ТБ при работе с электролобзиком | 1 | 1 |  |  |
| 11. | Выпиливание криволинейных контуров на древесине и фанере | 2 |  | 2 |  |
| 12. | Выпиливание комплексных декоративных наборов | 2 |  | 2 |  |
|  | Резьба по дереву | 6 |  |  |  |
| 13. | Используемая древесина для резьбы по дереву | 1 | 1 |  |  |
| 14. | Типы резцов и их заточка | 1 | 1 |  |  |
| 15. | ТБ при работе с резцами по дереву | 1 |  |  |  |
| 16. | Подготовка древесины под резьбу | 2 |  | 2 |  |
| 17. | Комбинирование элементов деревообработки ,выпиливание лобзиком | 1 |  | 1 |  |

Итого : 34часа

**Прогнозируемые результаты работы кружка:**

**Учащиеся должны знать:**

- строение и основные свойства дерева и древесины,

- пороки дерева и древесины,

- породы древесины,

- виды лесоматериала,

- типы инструментов и виды приспособлений для работы по дереву,

- технику выполнения токарных робот по дереву,

- другие виды художественны работ по дереву,

- ТБ при работе с резцами и другим режущим и колющим инструментом.

**Учащиеся должны уметь:**

- подготавливать поверхность древесины для работы,

- использовать пороки древесины в работе,

- подготавливать материал для работ,

- изготовлять рабочий инструмент,

- затачивать и править инструмент,

- использовать вспомогательный электроинструмент и другое оборудование,

- выполнять работу по дереву,

- выполнять токарные работы .

**Условия реализации программы**

**Правила техники безопасности** при работе с резцами. Наличие **инструментов**: набор резцов по дереву; линейка; карандаш. Наличие **материалов**: калька; миллиметровая бумага; заготовки из дерева.

Специальная литература.

**Методические пособия:**

1. Альбомы образцов точения узоров по всем детальным описанием изготовления рузоров, способами применения и украшения предметов быта.
2. Различные дидактические материалы по темам фигурное точение, изготовленные своими руками.
3. Диск «токарные работы и выжигание по дереву»

**Литература:**

**Список литературы для педагога:**

1. А. А.Абросимова, Н. И. Каплан, Т. Б. Митлянская «Художественная резьба по дереву, кости и рогу»,М. «Высшая школа»,1998 г.
2. Программы средней общеобразовательной школы. Трудовое обучение 5-9 классы. Для школ с художественным уклоном. Художественная обработка древесины, металла и других материалов. М., «Просвещение», 1990
3. Технология. Учебник для учащихся 7 класса под ред. В. Д.Симоненко, М.: Издательский центр «Вентана-Граф», 1997
4. Журналы «Школа и производство», 2000-2005 гг.

**Список литературы для детей и родителей:**

1. Л. А. Ерлыкин «Поделки своими руками» М.: «ТРИЭН», 1997
2. Журнал «Сделай сам» №5/1989, стр.12-15
3. Журналы «Школа и производство», 2000-20005
4. С. В.Ухин «Чеканка. Просечка. Инкрустация», М.:«ИздательствоАСТ», Донецк: «Сталкер», 2003
5. «Техника художественной эмали, чеканки и ковки» М.: «Высшая школа», 1986
6. Т. А. Матвеева «Мозаика и резьба по дереву», М., «Высшая школа»,1989
7. А. А.Абросимова, Н. И.Каплан, Т. Б.Митлянская «Худжественная резьба по дереву, кости и рогу», М., «Высшая школа», 1998 г.

**Методическое обеспечение**

**дополнительной образовательной программы**

Печатные наглядные пособия  
1. Технологические карты изделий  
2. Шаблоны

3.Трафареты

4.Рисунки  
Экранно-звуковые средства (видеофильмы, презентации)  
1.История развития декоративного искусства

2.Декоративное искусство России

3.Технология прорезной резьбы

4.Резьба по дереву

5.Технологические приёмы выжигания по дереву

6.Элементы декоративного оформления   
**Технические средства обучения**1.Наборы для прорезной резьбы по фанере  
3. Набор инструментов для резьбы  
4. Персональный компьютер.  
5. Мультимедиа-проектор.  
6. Экран проекционный.

Сайты ресурсов по технологии