**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«БЕЗЫМЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»**

**ГРАЙВОРОНСКОГО РАЙОНА БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Рассмотрено**Руководитель МО \_\_\_\_\_\_\_\_/Олейник Т.В./Протокол № \_\_\_ от «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г. | **Согласовано**Заместитель директора  МБОУ «Безыменская СОШ»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Кубло Т.Н./ «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г. | **Утверждаю**Директор МБОУ МБОУ«Безыменская СОШ»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Гомон П.А./ «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г. |

**Рабочая программа по литературе**

**10-11 класс**

**Базовый уровень**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по литературе для обучающихся 10-11 классов составлена в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования, программой по учебному предмету «Литература» 10-11 классы, авторы Г. С. Меркин, С. А. Зинин, В.А. Чалмаев- 8-еизд.- М.: ООО «Русское слово», 2009 г; инструктивно-методическим письмом «О преподавании предмета «Литература» в образовательных организациях Белгородской области в 2018-2019 учебном году».

В соответствии с письмом Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор) от 20.06.2018 №05-192, а также рекомендациями департамента Белгородской области изучение предмета «Родная литература» осуществляется в составе учебного предмета «Литература».

**Назначение программы:**

Данная рабочая программа по литературе рассчитана в 10 классе на 102 часов (3 часа в неделю) и 11 классе на 102 часов (3 часа в неделю) и предлагает для реализации задач в 5-9 классах концентрический на хронологической основе вариант построения курса с выходом на «линейное» рассмотрение историко-литературного материала в 9, 10, 11 классах.

**Содержательная линия предмета:**

Решение проблемы представляется оптимально возможным при таком варианте, когда, начиная с 5 класса, ученики изучают вершинные произведения классической литературы XX века, соответствующие их возрасту и уровню читательских интересов. От класса к классу будут формироваться первоначальные представления об историко-литературном процессе.

Изучение художественной литературы предполагает систематическое чтение и осмысление текстов, постижение своеобразия творческой личности писателя и его литературного наследия.

**Цели обучения литературе:**

Изучение литературы на базовом уровне среднего полис общего образования направлено на достижение следующих целей:

**•воспитание** духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения литературе и ценностям отечественной культуры;

•**развитие** представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; *о(* разного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

 •**освоение** текстов художественных произведений в единства содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование предшествующего представления об историко-литературном процессе;

 •**совершенствование умений** анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета

**Задачи изучения литературы представлены двумя категориями: воспитательной и образовательной:**

В круг образовательных задач входит формирование умений творческого углубленного чтения, читательской самостоятельности, умений видеть текст и подтекст, особенности создания художественного образа, освоение предлагаемых произведений как искусства слова, формирование речевых умений - умений составлять план и пересказывать прочитанное, составлять конспект статьи, умений прокомментировать прочитанное, объяснить слово, строку и рассказать об их роли в тексте, умений видеть писателя в конспекте общей культуры, истории и мирового искусства. Классное чтение призвано максимально заинтересовать школьников. Домашнее чтение направляется списками рекомендованной литературы, обозначенной в программе Г.С.Меркина, С.А. Зинина и учебниках.

Возрастные особенности учащихся, техника их чтение, возможности анализировать прочитанное определяют два концентра: 5-9 и 10-11 классы.

В 5-6 классах на этапе чтения вводятся базовые понятия, необходимые для умения характеризовать конкретный эпизод, фрагмент или небольшой текст в единстве формы и содержания.

С помощью которых характеризуется определенное произведение или его фрагмент, изучение литературы строится с учетом родовой и жанровой специфики литературного источника.

В 9 классе подытоживаем знания, умения и навыки и творчески осмысливаем художественное произведение, более полно определяем особенности творчества писателя. Также вводятся понятия, характеризующие конкретные эстетические явления, вводятся системные понятия и категории: литературный процесс, литературное направление, историзм, народность, поэтический мир, стиль писателя.

Материал каждого учебника (художественные тексты, пояснительные статьи, вопросы и задания), объединен также внутренними сквозными идеями.

Для процесса обучения в 5 классе такой идее стала мысль о книге, о ее роли в творчестве писателя, в жизни человека, в русской культуре и в судьбе страны.

В 6 классе в основе формирования представлений о литературе как искусстве слова находятся сложные отношения авторов к своим героям.

Для 7 класса доминантным становится понимание творчества и творческого процесса.

Восьмиклассники постигают своеобразие отдельных исторических процессов, изображенных писателем.

В центре курса 9 класса - подведение итогов работы в 5-8 классах и усвоение основ историко-литературного процесса в русской литературе.

Программа 5-9 и 10-11 классов, составленная Г.С.Меркиным и С.А.Зининым, максимально учитывает требования Федерального компонента государственного стандарта общего образования, опирается на концепцию систематического и планомерного ознакомления учащихся с русской литературой от преданий, фольклора, древнерусской литературе к литературе XX века, четко ориентирована на последовательное углубление усвоения литературных текстов, понимание и осмысление развития творческого пути каждого писателя и развития литературы в целом. Такая система вполне приемлема для учащихся, в которых я работаю, поэтому не считаю целесообразным вносить какие-либо коррективы в данную программу и принимаю ее к выполнению с учащимися.

В программу также включен процесс усвоения теоретико-литературных понятий и категорий. В программе **10-11** классов основной корпус теоретико-литературных сведений представлен рубрикой «Опорные понятия», сопровождающей каждый из разделов курса.

Структура программы старшей школы отражает принцип последовательности в развитии литературы и, в частности, преемственности литературных явлений, различного рода художественных взаимодействий (этот аспект представлен рубрикой «Внутрипредметные связи». Не менее важным и значимым является культуроведческий аспект рассмотрения литературных явлений (рубрика «Межпредметные связи»).

Оптимальное соотношение обзорных и монографических тем позволяет на разных уровнях рассмотреть наиболее значительные явления того или иного историко-литературного периода.

В обзорные темы программы включены произведения, которые могут быть выделены для ознакомительного текстуального анализа.

Монографические разделы содержат обязательный перечень произведений, а также список дл самостоятельного чтения.

Содержательная сторона программы отражает необходимость рассмотрения всех основных потоков литературы XIX-XX веков как высокого патриотического и гуманистического единства.

Программа адресована ученику XXI века, наследующему духовный опыт великой русской культуры.

В рабочую программу допустила внесения изменений в связи с методическими письмами и рекомендациями из регионального института переподготовки специалистов Белгородской области.

**Содержание тем учебного курса10 класс**

**Из литературы первой половины ХIХ века**

А.С.**Пушкин** «Воспоминания в Царском Селе», «Вольность», «Деревня», «Погасло дневное светило…», «Разговор книгопродавца с поэтом», «Вновь я посетил…», «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье…»), «Свободы сеятель пустынный…», «Подражание Корану» (IХ. «И путник усталый на Бога роптал…»), «Брожу ли я вдоль улиц шумных…» и др. по выбору, поэма «Медный всадник».

М.Ю.**Лермонтов** «Как часто, пёстрою толпою окружён…», «Валерик», «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою…»), «Я не унижусь пред тобою…», «Сон» («В полдневный жар в долине Дагестана…»), «Выхожу один я на дорогу…» и др. по выбору. Поэма «Демон».

Н.В.**Гоголь**. Повести: «Невский проспект», «Нос».

**Из литературы второй половины ХIХ века**

А.Н.**Островский** «Свои люди - сочтёмся!», «Гроза».

И.А.**Гончаров** «Обломов».

И.С.**Тургенев** «Записки охотника» (2-3 рассказа по выбору), роман «Отцы и дети», стихотворения в прозе «Порог», «Памяти Ю. П. Вревской», «Два богача» и др. по выбору.

Н.Г.**Чернышевский** «Что делать?» (обзор).

Н.А.**Некрасов** «В дороге», «Вчерашний день, часу в шестом…», «Блажен незлобивый поэт…», «Поэт и гражданин», «Русскому писателю», «О погоде», «Пророк», «Элегия (А. Н. Еракову)», «О Муза, я у двери гроба…», «Мы с тобой бестолковые люди…» и др. по выбору. Поэма «Кому на Руси жить хорошо».

Ф.И.**Тютчев** «Не то, что мните вы, природа…», «Silentium!», «Цицерон», «Умом Россию не понять…», «Я встретил вас…», «Природа-сфинкс, и тем она верней…», «Певучесть есть в морских волнах…», «Ещё земли печален вид…», «Полдень», «О, как убийственно мы любим!..», «Нам не дано предугадать…» и др. по выбору.

А.А.**Фет** «Шёпот, робкое дыханье…», «Ещё майская ночь…», «Заря прощается с землёю…», «Я пришёл к тебе с приветом…», «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали…», «На заре ты её не буди…», «Это утро, радость эта…», «Одним толчком согнать ладью живую…» и др. по выбору.

Н.С.**Лесков** «Очарованный странник».

М.Е.**Салтыков-Щедрин** «Медведь на воеводстве», «Богатырь», «Премудрый пискарь», «Дикий помещик».

А.К.**Толстой** «Средь шумного бала, случайно…», «Слеза дрожит в твоём ревнивом взоре…», «Когда природа вся трепещет и сияет…», «Прозрачных облаков спокойное движенье…», «Государь ты наш, батюшка…», «История государства Российского от Гостомысла до Тимашева» и др. по выбору.

Л.Н.**Толстой** «Война и мир».

Ф.М.**Достоевский** «Преступление и наказание».

**А.П. Чехов**

Рассказы: «Студент», «Ионыч» Рассказы: «Человек в футляре», *«Дама с собачкой»* и др. по выбору. Пьеса «Вишневый сад»

**Содержание тем учебного курса 11 класс**

**БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ**

Изучение литературы в образовательных учреждениях обучения реализует общие цели способствует решению специфических задач:

обогащение духовно-нравственного опыта и расширение эстетического кругозора учащихся при параллельном изучении родной и русской литературы;

формирование умения соотносить нравственные идеалы произведений русской и родной литературы, выявлять их сходство и национально-обусловленное своеобразие художествен­ных решений;

совершенствование речевой деятельности учащихся на русском языке: умений и навыков, обеспечивающих владение, русским литературным языком, его изобразительно-вырази­тельными средствами;

**РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА**

**И.А. Бунин**

*Три стихотворения по выбору.*

Рассказ «Господин из Сан-Франциско», а также два рассказа

|по выбору.Рассказ «Чистый понедельник»

***А.И. Куприн***

*Одно произведение по выбору.*

**М.Горький**Пьеса «На дне».

*Одно произведение по выбору.*

**Поэзия конца XIX - начала XX вв.**

*И.Ф. Анненский, К.Д. Бальмонт, А. Белый, В.Я. Брюсов, М-А. Волошин, И.С. Гумилев, Н.А.Клюев, И.Северянин, Ф.К. Сологуб, И В.Хлебников, В.Ф. Ходасевич.*

*Стихотворения не менее двух авторов по выбору.*

**А.А. Блок**

Стихотворения: «Незнакомка», «Россия», «Ночь, улица, фо­нарь, аптека...», «В ресторане», «Река раскинулась. Течет, грустит лениво...» (из цикла «На поле Куликовом»), «На железной дороге», также три стихотворения по выбору.

Поэма «Двенадцать».

**В.В. Маяковский**

Стихотворения: «А вы могли бы?», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно», «Лиличка!», «Юбилейное», «Прозаседавшиеся», а также три стихотворения по выбору.

Поэма «Облако в штанах» (для образовательных учреждений с родным (нерусским) языком обучения - в сокращении).

**С.А. Есенин**

Стихотворения: «Гой ты, Русь, моя родная!..», «Не бродить, не ми1ь в кустах багряных...», «Мы теперь уходим понемногу...», Письмо матери», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Шаганэ ты моя, Шаганэ...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Русь Советская», а также три стихотворения по выбору.

**М.И. Цветаева**

Стихотворения: «Моим стихам, написанным так рано...», (стихи к Блоку» («Имя твое - птица в руке...»), «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Тоска по родине! Давно...», а также два стихотворения по выбору.

**О.Э. Мандельштам**

Стихотворения: «NotreDame», «Бессонница. Гомер. Тугие . руса...», «За гремучую доблесть грядущих веков...», «Я вернусь в мой город, знакомый до слез...», а также два стихотворения по в бору.

**А.А. Ахматова**

Стихотворения: «Песня последней встречи», «Сжала руки под темной вуалью...», «Мне ни к чему одические рати...», «Мне голос был. Он звал утешно...», «Родная земля», а также два стихотворение по выбору.Поэма «Реквием».

**Б.Л. Пастернак**

Стихотворения: «Февраль. Достать чернил и плакать!..», «( «Во всем мне хочется дойти...», «Гамлет «Зимняя ночь», а также два стихотворения по выбору.

*Роман «Доктор Живаго» (обзор).*

**М.А. Булгаков**

Романы: «Белая гвардия» или «Мастер и Маргарита» (в образовательных учреждениях с родным языком обучения один из романов в сокращении).

***А.П. Платонов***

*Одно произведение по выбору.*

**М.А. Шолохов**

Роман-эпопея «Тихий Дон» (обзорное изучение).

**А.Т. Твардовский**

Стихотворения: «Вся суть в одном-единственном завете...» «Памяти матери», «Я знаю, никакой моей вины...», а также два стихотворения по выбору.

***В. Т. Шаламов***

*«Колымские рассказ» (два рассказа по выбору).*

**А.И. Солженицын**

Повесть «Один день Ивана Денисовича». Рассказ «Матренин двор»

**Проза второй половины XX века**

Л.Абрамов, Ч.Т.Айтматов, В.П.Астафьев, В.И.Белов, А.Г.Битов, Н.В.Быков, В.С.Гроссман, С.Д. Довлатов, В.Л.Кондратьев, В.П.Не­красов, Е.И.Носов, В.Г.Распутин, В.Ф.Тендряков, Ю.В.Трифонов,Н М.Шукшин.

Произведения не менее трех авторов по выбору.

**Поэзия второй половины XX века**

Л.Ахмадулина, И.А.Бродский, А.А.Вознесенский, B.C. Высоцкий, I Л.Евтушенко, Ю.П.Кузнецов, Л.Н.Мартынов, Б.Ш.Окуджава, ИМ. Рубцов, Д.С.Самойлов, Б.А. Слуцкий, В.Н. Соколов, В.А. Со­лоухин, А.А.Тарковский.

Стихотворения не менее трех авторов по выбору.

**Драматургия второй половины XX века**

Л.Н.Арбузов, А.В.Вампилов, А.М.Володин, В.С.Розов, М.М. Рощин. Произведение одного автора по выбору. **Литература последнего десятилетия**

*Проза (одно произведение по выбору). Поэзия (одно произве­дение по выбору).*

**ЛИТЕРАТУРА НАРОДОВ РОССИИ**

*Г. Айги, Р. Гамзатов, М. Джалиль, М. Карим, Д. Кугультинов, К Кулиев, Ю. Рытхэу, Г. Тукай, К. Хетагуров, Ю. Шесталов. Произведение одного автора по выбору.*

**ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

***Проза***

*Бальзак, Г.Бёлль, О.Генри, У. Голдинг, Э.ТА.Гофман, В.Гюго, Г. Ибсен, А. Камю, Ф. Кафка, ГГ. Маркес, П.Мериме, \1 Метерлинк, Г.Мопассан, У.С.Моэм, Д.Оруэлл, Э.А.По,*

*М.Ремарк, Ф. Стендаль, Дж.Сэлинджер, О.Уайльд, Г.Флобер,*

*Хемингуэй, Б. Шоу, У. Эко.*

*Произведения не менее трех авторов по выбору.*

***Поэзия***

*Г.Аполлинер, Д.Г. Байрон, У. Блепк, Ш. Бодлер, П.Верлен Г. Гейне, А. Рембо, P.M. Рильке, Т.С. Элиот.*

*Стихотворения не менее двух авторов по выбору.*

**Требования к уровню подготовки учащихся.**

В результате изучения литературы на базовом уровне ученик должен

***знать-понимать***

- образную природу словесного искусства; содержание изученных литературных произведений;

- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX-XX вв.;

- основные закономерности историко-литературного процесса черты литературных направлений;

- основные теоретико-литературные понятия;

***уметь***

- воспроизводить содержание литературного произведения;

- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь проблематикой произведения;

- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой;

- раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений;

- выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы

русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;

- определять род и жанр произведения;

- сопоставлять литературные произведения; выявлять авторскую позицию;

- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;

- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;

- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

**Формы и средства контроля**

Основными видами деятельности по освоению литературных произведений и теоретико-литературных понятий являются следующие средства контроля:

промежуточный: пересказ (подробный, сжатый, выборочный, с изменением лица), выразительное чтение ( в том числе наизусть), развернутый ответ на вопрос, анализ эпизода, анализ стихотворения, комментирование художественного текста, составление простого или сложного плана по произведению, в том числе цитатного, составление сравнительной характеристики по заданным критериям, викторины, комментирование, характеристика литературного героя, конспектирование (фрагментов критической статьи, лекции учителя, статьи учебника), сочинение на литературную тему, сообщение на литературную и историко-культурную темы, презентация проектов;

- Анализ текста, выявляющий авторский замысел и различные средства его воплощения; определение мотивов поступков героев и сущности конфликта.

- Выявление языковых средств художественной образности и определение их роли в раскрытии идейно-тематического содержания произведения.

- Участие в дискуссии, утверждение и доказательство своей точки зрения с учетом мнения оппонента.Подготовка рефератов, докладов

* итоговый (заполугодие): тест; контрольные классные и домашние сочинения на основе литературного произведения; анализ стихотворения; письменный развёрнутый ответ на проблемный вопрос, презентация проектов.

**7. Перечень учебно-методических средств обучения**

**Нормативные документы, обеспечивающие реализацию программы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № |  Название документа |  Автор |  Год |
| 1. | Государственный стандарт среднего общего образования |  | 2006 |
| 2. | Учебник | Сахаров В.И. Зинин С.А. Литература, 10 класс. Часть1,2. Москва «Русское слово» | 2012 |
| 3. | Учебник | В.А.Чалмаев, С.А. Зинин,. Литература, 11 класс. Часть1,2. Москва «Русское слово» | 2012 |
| 4.  | Методические пособия |  |  |
| 5. | Учебно-методический комплекс «Литература.ЕГЭ - 2010» | ФИПИ. Литература 2010. Готовимся к ЕГЭ.Федеральный банк экзаменационных материалов (открытый сегмент). Москва «Эксмо» | 2009 |
| 6 | Программа по литературе для 5-11 классов общеобразовательной школы | Авторы - составители: Г.С. Меркин, С.А.Зинин, В.А. Чалмаев. Москва «Русское слово» | 2009 |

***Для учащихся:***

1. Зинин С.А. Сахаров В.И. Литература 10 класс. Учебник в 2 частях. - М.: ТИД «Русское слов - РС», 2009.

2. Маранцман В.Г. и др. Литература: Учебник для 10 класса: Базовый и профильный уровни: В 2 частях. - М.: Просвещение, 2008.

3. Новейшая хрестоматия по литературе. 10 класс. - М: ООО, Издательство «Эксмо», 2009.

4. Как избежать «мильон терзаний» (литературные олимпиады по творчеству писателей и поэтов 2 половины 19 века). 10 класс. Составитель Мартемьянова И.К.. - Волгоград: ООО «Экстремум», 2005.

***Для учителей:***

1. Ахбарова Г.Х., Скиргайло Т.О. Литература. 10 класс: Тематическое планирование к учебнику В.И.Сахарова и С.А.Зинина с учётом национально - регионального компонента. М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2008.

2. Егоров Н.В., Золотарёва И.В. Поурочные разработки по литературе 19 века. 10 класс. В 2 частях. -М.: «ВАКО», 2009.

3. Карнаух Н.Л., Щербина И.В. Письменные работы по литературе. 9 - 11 кл. - М.: Дрофа, 2002

4. Я иду на урок литературы: 10 класс: Книга для учителя. - М.: Издательство «Первое сентября», 2000.